2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) दोनों ओर ग्यारह-ग्यारह खिलाड़ी होते हैं।

(ख) लेफ़्ट आउट का बायाँ पैर नहीं चलता।

(ग) अब दोनों टीमें अपने-अपने गोल बदल लेंगी।

(घ) परिश्रम का फल अवश्य अच्छा होता है।

3. पाठ के आधार पर कथनों के सामने सही (✓) एवं गलत (✗) का चिह्न लगाइए-

(क) खेल के नियम का भंग होना फ़ाउल होता है। ✓

(ख) मध्य पंक्ति विपक्षी गोल पर धावा बोलती है। ✗

(ग) दोनों टीमों में ग्यारह-ग्यारह खिलाड़ी होते हैं। ✓

(घ) रबड़ का आविष्कार होने पर ब्लैडर में हवा भरने लगे। ✓

4. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य प्रयोग कीजिए-

करतब - मैदान में गोलकीपर ने अपना करतब दिखाया।

टीम - दोनों टीमों में ग्यारह-ग्यारह खिलाड़ी होते हैं।

प्रशिक्षण - फुटबॉल मैच खेलने के लिए प्रशिक्षण लेना आवश्यक है।

विख्यात - हॉकी खिलाड़ी ध्यानचंद का नाम विश्व विख्यात है।

परिश्रम - परिश्रम का फल अवश्य अच्छा होता है।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

यह तो ठीक है किंतु, खेल का सिद्धांत है, खेलो और खिलाओ। इस खिलाड़ी ने यदि अपने किसी साथी को गेंद दे दी होती, तो गोल अवश्य हो जाता। खेलते समय अपने लिए नहीं, टीम के लिए खेलना चाहिए। अब तो खेल समाप्त होने के करीब है। रेफ़री खड़ा देख रहा है।

(क) खेल का सिद्धांत क्या होता है?

(ख) खिलाड़ी ने क्या गलती की?

(ग) किस भावना से खेलना चाहिए?

(घ) रेफ़री क्या कर रहा है?

भाषा-बोध

1. दिए गए शब्दों के वचन परिवर्तन कीजिए-

पंक्ति - पंक्तियाँ

दर्शक - दर्शकगण

सिपाही - सिपाही

हवा - हवाएँ

गेंद	-	गेंदें	टोली	-	टोलियाँ
टीम	-	टीमें	घड़ी	-	घड़ियाँ

2. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

अंदर	×	बाहर	आधुनिक	×	प्राचीन
प्रिय	×	अप्रिय	जीत	×	हार
जन्म	×	मृत्यु	घृणा	×	प्रेम

3. 'विपक्ष' शब्द 'वि' उपसर्ग लगने से बना है, इसी प्रकार 'अप' एवं 'अन' उपसर्ग से चार-चार शब्द बनाइए-

अप	-	अपवाद	अपमान	अपशब्द	अपव्यय
अन	-	अनजान	अनदेखा	अनपढ़	अनभिज्ञ

4. उसका बाँया पैर नहीं चलता - यहाँ 'बाँया' शब्द 'पैर' के बारे में बता रहा है। इसी प्रकार संज्ञा या सर्वनाम के बारे में विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण शब्दों को रेखांकित करके उनका भेद लिखिए-

(क) अच्छे खिलाड़ी टीम के लिए खेलते हैं। गुणवाचक विशेषण
(ख) खिलाड़ियों ने भड़कीली वरदी पहनी हुई थी। गुणवाचक विशेषण
(ग) पहला खिलाड़ी गेंद मारना चाहता था। निश्चित संख्यावाची विशेषण
(घ) तभी रेफ़री की लंबी सीटी बज गई। गुणवाचक विशेषण

5. संज्ञा-सर्वनाम की विशेषता विशेषण शब्द बताते हैं, तो क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्द क्रिया विशेषण कहलाते हैं।

निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया-विशेषण शब्दों को रेखांकित कीजिए-

(क) हम टिकट लेकर अंदर बैठ गए।
(ख) उस ओर बैठने का स्थान है।
(ग) खेल शाम को प्रारंभ होगा।
(घ) मैदान में अचानक भगदड़ मच गई।

पाठ से आगे

1. खेल बच्चों के लिए मनोरंजन का सबसे प्रिय साधन होता है। आपका प्रिय खेल कौन-सा है? 'मेरा प्रिय खेल' विषय पर अपने विद्यालय में चर्चा कीजिए।
2. पहले समय में खेल केवल मनोरंजन का साधन थे। मगर आज जीविका का साधन भी हैं- 'खेल जीविका का साधन' विषय पर अपने विचार 150 शब्दों में लिखिए।
3. मैच समाप्त होन के बाद दो क्रिकेट प्रेमियों की बातचीत को एक संवाद के रूप में लिखिए।

अभ्यास बोध

मौखिक

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए-

(क) मंदिर बनाने के लिए क्या किया गया?

(ख) बुद्‌ध का जीवन कहाँ से होकर बहता है?

(ग) जातक नामक संग्रह में कितनी जातक कथाएँ हैं?

(घ) बुद्‌ध ने किस-किस रूप में जन्म लिया है?

(ङ) गुफाओं का निर्माण कब आरंभ हुआ था?

(च) पाठ के लेखक कौन हैं?

लिखित

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए-

(क) किस समय से हमारे देश में पहाड़ काटकर मंदिर बनाने की परिपाटी चली आ रही है?

(ख) अजंता के मंदिर कहाँ स्थित हैं?

(ग) गुफाओं की दीवारों पर बने चित्रों के मुख्य विषय क्या हैं?

(घ) 'जातक' शब्द का क्या अर्थ है? अजंता के चित्रों और जातक कथाओं में क्या संबंध है?

(ङ) अजंता की गुफाओं में उकेरे गए चित्रों की क्या विशेषताएँ हैं?

(च) 'अजंता पर कुदरत का नूर बरस पड़ा है।' से क्या तात्पर्य है?

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) उसने ___चट्टानों___ पर अपने संदेश खोदे।

(ख) अजंता पर ___कुदरत___ का नूर बरस पड़ा है।

(ग) इनका ___बौद्धों___ में बड़ा मौन है।

(घ) जहाँ ___पाप___ है, वहाँ का सोता फूट पड़ा है।

(ङ) बुद्‌ध के जन्म की कथाएँ ___जातक___ कहलाती हैं।

(च) अजंता संसार की चित्रकलाओं में अपना ___अद्वितीय___ स्थान रखता है।

विषय-वस्तु को ...

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

"उन्हीं को दर्शाते समय चितेरों ने अपनी जानकारी की गाँठ खोल दी, जिससे नगरों और गाँवों, महलों और झोंपड़ियों, समुद्रों और पनघटों का संसार अजंता के उस पहाड़ी जंगल में उतर पड़ा।"

(क) 'चितेरे' शब्द का क्या अर्थ है?

(ख) चितेरों ने क्या बनाया?

(ग) भगवान बुद्ध के जन्म की कथाएँ किस नाम से जानी जाती हैं?

(घ) 'पहाड़ी जंगल में' का क्या अभिप्राय है?

भाषा-बोध

1. निम्न शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए-

पहाड़	-	पर्वत	शैल
राजा	-	नृप	भूप
बंदर	-	वानर	कपि

2. दिए गए शब्द समूहों के लिए एक शब्द लिखिए-

ताँबा, पीतल, लोहा, जस्ता	धातु
भला, शिष्ट, संभ्रांत	सज्जन
कुदरत, सृष्टि, पेड़-पौध	प्रकृति
चितेरा, कलाकार, कलावंत	कलाविज्ञ

3. निर्देशानुसार प्रश्नवाचक वाक्य बनाइए-

(क) बुद्ध का जीवन हज़ार धाराओं में से होकर बहता है। (किसका)

किसका जीवन हजार धाराओं में से होकर बहता है?

(ख) दीवार और छत पर लिखे चित्र दुनिया के अजूबे बन गए हैं। (कहाँ)

दीवार और छत पर लिखे चित्र कहाँ के अजूबे बन गए हैं।

(ग) हाथ में कमल लिए बुद्ध खड़े हैं। (कौन)

हाथ में कमल लिए कौन खड़े हैं?

4. उचित स्थान पर उचित विराम-चिह्न लगाइए-

(क) अजंता पर कुदरत का नूर बरस पड़ा, प्रकृति भी वहाँ थिरक उठी है।

(ख) खाने-खिलाने, नाचने-गाने, कहने-सुनने, वन-नगर, ऊँच-नीच, धनी-गरीब के जितने नज़ारे हो सकते हैं, उन सबको आदमी अजंता की इन दीवारों पर देख सकता है।

5. भाषा के अंतर्गत वाक्य बनाते समय कर्ता के बाद यदि करण कारक का प्रयोग होता है तो वह कर्म कारक से पूर्व होता है। जैसे- 'चित्रकारों ने कूची से शिलाओं को रंग दिया।' इस वाक्य में कर्ता के बाद करण कारक का प्रयोग हुआ है।

ऐसे ही अपादान तथा अधिकरण कारक भी कर्म कारक से पहले आते हैं; जैसे- 'आचार्यों ने उन पर लहराती रेखाओं में चित्रों की काया सिरज दी।'

वाक्य में कुछ शब्द, जैसे- संबोधन कारक तथा विस्मयादिबोधक शब्द सबसे पहले आते हैं। जैसे- 'अरे! ऐसा क्यों हुआ? हे राम! तुम्हीं रक्षक हो।' आदि।

नीचे लिखे वाक्यों में उपयुक्त कारक-चिह्न भरिए-

(क) बुद्ध ___ने___ पिछले जन्मों ___में___ गज, कपि, मृग आदि के रूप ___में___ जन्म लिया।

(ख) गुफाओं ___का___ निर्माण ईसा ___से___ करीब दो सौ साल पहले ही शुरू हो गया था।

(ग) बुद्ध ___का___ जीवन हज़ार धाराओं ___में___ होकर चलता है।

पाठ से आगे

1. मिश्र के पिरामिड के बारे में कक्षा में चर्चा कीजिए।
2. ताजमहल विषय पर 100 शब्दों का अनुच्छेद लिखिए।
3. जिन जातक कथाओं के चित्र अजंता की गुफाओं में हैं, उन पर प्रोजेक्ट बनाइए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-
(क) कवि भारतवासियों को प्रभात की किरण क्यों कह रहा है?
(ख) अच्छे संस्कार कैसे आते हैं? बच्चों में उन्हें कौन पैदा करता है?
(ग) भारत के रखवालों को किन गुणों से युक्त होना चाहिए?
(घ) शिवाजी और राणा प्रताप की कौन-सी विशेषता कवि ने बताई है?
(ङ) संपूर्ण कविता का सार लिखिए।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(अ) हम प्रहरी ऊँचे हिमाद्रि के,
सुरभि स्वर्ग की लेते हैं।
हम हैं शांति-दूत धरणी के,
छाँह सभी को देते हैं।।

(क) वीर बालक स्वयं को किसका प्रहरी बताता है?
(ख) शांति-दूत बनने से क्या आशय है?
(ग) सभी को छाँह किस प्रकार मिल सकती है?
(घ) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए- प्रहरी, हिमाद्रि, धरणी, सुरभि।

(ब) वीर प्रसू माँ की आँखों के, ...
(क) हम किस माँ की संतान हैं?
(ख) हम माँ के प्रति अपने कर्तव्यों को कैसे पूरा कर सकते हैं?
(ग) इस कविता के रचयिता कौन हैं? कविता के माध्यम से वे क्या संदेश दे रहे हैं?
(घ) गंगा, यमुना, हिंद महासागर क्या हैं? उनकी रक्षा हमें किस प्रकार करनी है?

भाषा-बोध

1. नीचे दिए गए शब्दों के समानार्थी लिखिए-

आलोक -	प्रकाश	स्वर्ग -	देवलोक
माँ -	माता	प्रभात -	सवेरा
सुरभि -	खुशबू	नवल -	नवीन
हिमाद्री -	हिमालय	प्रसू -	पुत्र

2. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

शांति	×	अशांति	नवीन	×	पुराना
धीर	×	अधीर	उजाला	×	अंधेरा
खुशबू	×	बदबू	धरती	×	आकाश

3. दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए-

नवीन	-	नवीनता	धीर	-	धीरता
वीर	-	वीरता	गंभीर	-	गंभीरता

4. दिए गए शब्दों के भिन्नार्थक शब्द लिखिए-

प्रहरी	-	रखवाला	घड़ियाली
सुरभि	-	खुशबू	उत्तम
नवल	-	नवीन	अनोखा
दूत	-	संदेशवाहक	राजदूत

5. (अ) "हम प्रभात की नई किरण हैं,
हम दिन के आलोक नवल।"

(ब) "हम हैं शिवा-प्रताप,
रोटियाँ भले घास की खाएँगे।
मगर किसी ज़ुल्म के आगे,
मस्तक नहीं झुकाएँगे।"

'अ' और 'ब' को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दोनों में क्या खास अंतर दिखता है? 'अ' में दोनों पंक्तियाँ बता रही हैं कि कार्य 'वर्तमान काल' में हो रहा है और 'ब' में अगली चार पंक्तियाँ बता रही हैं कि 'भविष्य' में कार्य होगा। इस प्रकार वर्तमान काल, भविष्यत् काल, काल के दो रूप हैं। तीसरा रूप है- 'भूतकाल'। यहाँ यह कहा जाए कि 'हम प्रभात की नई किरण थे।' तो वक्ता के भूतकाल अर्थात् बीते हुए समय में कार्य करने की बात स्पष्ट होती है। भूतकाल के मुख्यतः छह भेद होते हैं। उनमें से कुछ निम्न हैं-

(क) सामान्य भूत- भूतकाल के सामान्य रूप को सामान्य भूतकाल कहते हैं;
जैसे- 1. राम वन गए।
2. शिवाजी ने वीरता दिखाई।

(ख) आसन्न भूत- जब यह पता चले कि कार्य अभी-अभी खत्म हुआ है, वहाँ आसन्न भूत होता है;
जैसे- 1. तुम आज ही आए हो।
2. मैंने पुस्तक पढ़ ली है।

(ख) अलिशा काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान जाने के लिए क्यों उत्सुक हो जाती है?

(ग) चिंकी ने अलिशा को गैंडे के बारे में क्या बताया?

(घ) पाठ के आधार पर काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान के बारे में कुछ वाक्य लिखिए।

2. पाठ के आधार पर कथनों के सामने सही (✓) एवं गलत (✗) का निशान लगाइए-

(क) अलिशा के पापा ने उसे कंप्यूटर लाकर दिया। ✓

(ख) अलिशा ने चिंकी को काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान की तसवीरें भेजी। ✗

(ग) गैंडे का शरीर बहुत भारी होता है। ✓

(घ) काजीरंगा उद्यान को देखने आए लोगों को बस में बैठाकर घुमाया जाता है। ✗

(ङ) चिंकी हमेशा कक्षा में प्रथम स्थान पाती थी। ✗

3. ऐसा क्यों कहा गया......

(क) जो पशु-पक्षी गायब व नष्ट हो रहे हैं, वे ऐसे सुरक्षित वनों के कारण फिर से पनपने लगेगें।

(ख) काजीरंगा में बहने वाली नदियाँ एवं झीलें दूसरे राष्ट्रीय उद्यान से अलग रूप प्रदान करती है।

भाषा-बोध

1. नीचे लिखे वाक्यों में संज्ञा का कौन-सा भेद है? लिखिए-

(क) अलिशा और चिंकी दोनों मित्र है। व्यक्तिवाचक संज्ञा

(ख) लोग यहाँ हरियाली देखने आते है। स्थानवाचक संज्ञा

(ग) पशु-पक्षी गायब हो रहे हैं। जातिवाचक संज्ञा

(घ) अलिशा तसवीरें देखने के लिए उत्साहित थी। भाववाचक संज्ञा

2. संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाने वाले शब्दों को सर्वनाम कहते हैं।

नीचे लिखे वाक्यों में संज्ञा शब्दों के स्थान पर सर्वनाम शब्दों का प्रयोग करके वाक्यों को पुनः लिखिए-

अलिशा आठवीं कक्षा में पढ़ती है। अलिशा (वह) बारह साल की है। अलिशा (वह) पढ़ने में बहुत तेज़ है। अलिशा (वह) टीचर की बातों को बड़े ध्यान से सुनती है। अलिशा को (उसको) पशु-पक्षियों से प्यार है।

3. दिए गए वाक्यों में रेखांकित शब्द क्या अर्थ दे रहे है? लिखिए-

(क) पक्षियों के पर सुंदर हैं। (पंख)

मैं आपके साथ चलती हूँ पर वापस आ जाऊँगी। (लेकिन)

(ख) अलिशा अच्छी लड़की है। (व्यवहारिक)

अच्छा, कब गई थी। (ठीक)

(ग) माँ हम बस से जाएँगे। (यातायात साधन) - मोटर गाड़ी

माँ, अब बस करो, सो जाओ। (एक अव्यय)

4. दिए गए शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

हरियाली - काजीरंगा उद्‌यान में काफी हरियाली रहती है।

असम - असम में काजीरंगा राष्ट्रीय उद्‌यान है।

गायब - बहुत से पशु-पक्षी गायब हो रहे हैं।

काजीरंगा - काजीरंगा एक राष्ट्रीय उद्‌यान है।

खुश - यहाँ का दृश्य खुशनुमा होता है।

उद्‌यान - काजीरंगा राष्ट्रीय उद्‌यान में अनेक प्रकार के पशु-पक्षी पाए जाते हैं।

पाठ से आगे

1. 'काजीरंगा राष्ट्रीय उद्‌यान' से संबंधित कोई चित्र बनाइए तथा उस चित्र के बारे में अपने सहपाठियों को बताइए।

2. मसूरी एक पहाड़ी जगह है। आप मसूरी के बारे में जानकारी प्राप्त करके उसकी सुंदरता पर कुछ वाक्य लिखिए।

3. पढ़िए और बातचीत को आगे बढ़ाइए-

गौतम - मुझे घूमना बहुत अच्छा लगता है।

मानसी - मुझे भी पहाड़ों पर घूमना पसंद है। खासकर वहाँ, जहाँ हरियाली ही हरियाली हो।

गौतम - मुझे तो जानवरों से इतना प्यार है कि मन करता है, जानवरों के साथ खेलूँ, उनसे बातें करूँ।

मानसी - चलो, हम दोनों अपने मम्मी-पापा के साथ ऐसी ही जगह घूमने चलते हैं।