

CLASS :- VI

HINDI I

पाठ - 15 उपसर्ग और प्रत्यय

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-

(क) उपसर्ग किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाकर लिखो।

उ० वे शब्दांश जो किसी शब्द के शुरु में जुड़कर उसके अर्थ को बदल देते हैं उन्हें उपसर्ग कहते हैं जैसे -

अप+मान =अपमान, अप+यश= अपयश आदि।

यहाँ 'मान' एवं 'यश' शब्द में 'अप' उपसर्ग जुड़ने से 'अपमान' एवं 'अपयश' नए शब्द बने हैं।

(ख) प्रत्यय किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाकर लिखो।

उ० जो शब्दांश शब्दों के अंत में जुड़कर उनके अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं, वे प्रत्यय कहलाते हैं, जैसे-पंक +ज =पंकज, जल +ज=जलज आदि।

पाठ-16

वाक्य विचार

लिखित प्रश्नों के उत्तर दो-

(क) वाक्य किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाओ।

उ० जिन पदों के सार्थक एवं सुव्यवस्थित समूह के भावों की पूर्ण अभिव्यक्ति होती, उन्हें वाक्य कहते हैं, जैसे- वह रोज बाजार जाता है।

(ख) वाक्य के मुख्य अंग कौन-कौन से हैं? सभी की परिभाषा उदाहरण सहित लिखो।

उ० वाक्य के दो अंग होते हैं-

उद्देश्य

विधेय

उद्देश्य-वाक्य में जिसके संबंध में बात की जाए उसे उद्देश्य कहते हैं प्रायः कर्ता ही उद्देश्य होते हैं।

विधेय-उद्देश्य अथवा कर्ता के संबंध में जो कहा जाता है उसे विधेय कहते हैं।

उदाहरण-'राम पहाड़ पर चढ़ता है।' इसमें 'राम' उद्देश्य और 'पहाड़ पर चढ़ता है' विधेय है।

(ग) रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं? किसी एक का वर्णन करो।

उ० रचना के आधार पर वाक्य तीन प्रकार के होते हैं-

साधारण वाक्य

मिश्रित वाक्य

संयुक्त वाक्य

साधारण वाक्य-जिस वाक्य में एक ही उद्देश्य और एक ही विधेय हो, उसे साधारण वाक्य कहते हैं। जैसे -अशोक दौड़ता है।

पाठ- 17

विराम चिह्न

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-

(क) विराम चिह्न किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखो।

उ० विराम का शाब्दिक अर्थ है -विश्राम, रुकना अथवा ठहरना। वाक्यों के प्रयोग में विभिन्न स्थानों पर विभिन्न भाव प्रकट होते हैं। जैसे बोलते समय हम कहीं पर अधिक रुकते हैं कहीं कम। कहीं आश्चर्य प्रकट होता है तो कहीं प्रश्न। इन विभिन्न स्थितियों में अथवा भावों को प्रकट करने के लिए कुछ चिह्नों का प्रयोग किया जाता है इन्हीं विराम चिह्न कहते हैं।

जैसे-(क) रुको, मत चलो। (ख) रुको मत, चलो।

(ख) प्रश्नवाचक और विस्मयादिबोधक का प्रयोग कब होता है?

उ० प्रश्नवाचक-प्रश्न बोधक वाक्यों के अंत में प्रश्नवाचक चिह्न (?) का प्रयोग किया जाता है जैसे-(क) तुम कहाँ से आ रहे हो? (ख) कितने बज रहे हैं?

विस्मयादिबोधक-विस्मयदिबोधक का प्रयोग विस्मय, हर्ष, शोक, आश्चर्य, घृणा आदि भावों को प्रकट करने वाले शब्दों के बाद होता है। जैसे -(क) हे प्रभु! यह क्या हो गया? (ख) शाबाश! तुम जीत गए?

(ग) पूर्ण विराम और अल्पविराम में क्या अंतर है?

उ० पूर्ण विराम - वाक्य के पूरा होने पर पूर्ण विराम (।) का प्रयोग किया जाता है जैसे -(क) अध्यापक बच्चों को पढ़ा रहे हैं । (ख) माता ने पुत्री को सुला दिया।

अल्पविराम - पढ़ते समय बोलते समय थोड़ा रोकने के लिए अल्पविराम (,) का प्रयोग किया जाता है। जैसे-(क) सुरेश , राजेश और रानू आए थे। (ख) यह सुंदर इमारत , जो आप देख रहे हैं , ताजमहल है।

विलोम शब्द-उच्च से क्षणिक तक

पर्यायवाची शब्द-अग्नि से संसार तक

अनेकार्थी शब्द- रक्त से शरभ तक

वाक्यांश के लिए एक शब्द-जिसे करना आवश्यक हो से जिसकी आशा टूट चुकी हो तक

मुहावरे -ईमान बेचना से एक और एक ग्यारह होना तक

पत्र-अपने मित्र को शीतावकाश अपने साथ बिताने का निमंत्रण देने के लिए पत्र।

निबंध-समय का सदुपयोग , पुस्तकालय

कहानी-कर भला हो भला