लिखित

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-

(क) स्वर्गीय ठक्कर बापा के अनुरोध पर गांधी जी ने लोगों तक पहुँचाने का कौन-सा प्रयास किया?

(ख) उत्कल के पाँच-छह पंडित गांधी जी से किस बात पर शास्त्रार्थ करना चाहते थे?

(ग) गांधी जी ने हँसते हुए उनसे क्या कहा?

(घ) वृद्‌ध पंडित ने गांधी जी का सहयोग किस प्रकार किया?

(ङ) शास्त्रार्थ में किसकी विजय हुई?

2. नीचे दिए गए सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (X) का निशान लगाइए-

(क) अस्पृश्यता हिंदू धर्म पर कलंक है। ✓

(ख) पंडित गांधी जी के साथ रहना चाहते थे। ✓

(ग) गांधी जी परास्त होने के निए तैयार नहीं थे। ✓

(घ) यह हिंसा की विजय थी। X

(ङ) ब्राह्मणों ने गांधी जी के हाथ पर नोटों की गड्‌डियाँ रख दीं। ✓

3. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) गांधी महात्मा हमारे गाँव में आज विश्राम ले रहे हैं।

(ख) उत्कलवासियों की भक्ति-भावना के ऐसे अनेक मधुर प्रसंग हैं।

(ग) आपके साथ हम शास्त्रार्थ करने आए हैं।

(घ) बापू के नेत्रों में प्रेम झर रहा था।

(ङ) धर्म संशोधन का काम तो असल में आप लोगों का ही है।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्‌यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

"जून माह का अंत था। हमारा पड़ाव एक दिन एक छोटे-से गाँव में था। अपने-अपने बिस्तर लेकर, जिसे जिसके झोंपड़े में जगह मिली, रैन-बसेरे के लिए चल दिया।"

(क) महात्मा गांधी कहाँ की यात्रा कर रहे थे?

(ख) यात्रियों का पड़ाव कहाँ पड़ा?

(ग) सभी अपने बिस्तर लेकर कहाँ चल दिए?

(घ) गांधी जी किसको पाप मानते थे?

(ङ) 'रैन-बसेरे' का क्या अर्थ होता है?

1. दिए गए वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए-

महान आत्मावाला	महात्मा
इतिहास से संबंधित	ऐतिहासिक
शास्त्रों से संबंधित वाद-विवाद	शास्त्रार्थ
वैचारिक सहयोग	समर्थन

2. नीचे लिखे शब्द युग्मों का अर्थ जानिए-

अस्पृश्यता-निवारण	अस्पृश्यता का निवारण
रैन-बसेरे	रात के रहने का स्थान
प्रार्थना-सभाओं	प्रार्थना की सभाएँ
जन-जन	प्रत्येक जन
छोटा-सा	बहुत छोटा
अपने-अपने	अलग-अलग अपने
हाथ-पैर	हाथ और पैर
फटी-पुरानी	फटी और पुरानी
दो-चार	दो या चार

प्रत्येक शब्द युग्म योजक या विभाजक (-) से जुड़ा है परंतु अर्थ अलग-अलग हैं। किन्हीं दो प्रकार के शब्द युग्मों के दो-दो उदाहरण लिखिए-

माता-पिता	माता और पिता
गंगा-यमुना	गंगा और जमुना
राज-पुत्र	राजा का पुत्र
युद्ध-क्षेत्र	युद्ध का क्षेत्र

3. विशेषण-विशेष्यों के जोड़ों को रेखा खींचकर मिलाइए-

1 छोटा-सा	किसान 2
2 गरीब	धोती 4
3 मधुर	ग्रंथ 5
4 पुरानी	बिश्वास 6
5 शास्त्रीय	गाँव 1
6 दृढ़	प्रसंग 3

4. उदाहरण-

- महादेव देसाई गांधी जी के साथ रहते थे।
- अस्पृश्यता जैसे पाप के लिए कोई स्थान नहीं।

के पास, के लिए, से दूर, के नीचे, के ऊपर, के सामने, के साथ आदि शब्द संबंधबोधक अव्यय शब्द हैं।

पाठ में से चुनकर उदाहरण के अनुसार तीन ऐसे ही वाक्य लिखिए-

(क) नारियल के गाछों के नीचे हमने अपना पड़ाव डाल दिया था।
(ख) आपके साथ हम शास्त्रार्थ करने आए हैं।
(ग) मैं आपकी प्रसन्नता के लिए परास्त तो हो जाता हूँ।

5. निम्नलिखित वाक्यों को रचना के आधार पर वर्गीकृत कीजिए-

(क) मेरी विनती मानिए। — सरल वाक्य
(ख) मैं ब्राह्मण हूँ फिर भी अस्पृश्यता को नहीं मानता। — संयुक्त वाक्य
(ग) जहाँ तक याद पड़ता है, वह हमारी यात्रा में हमारे साथ थे। — मिश्रित वाक्य
(घ) पंडितों के मुख पर आनंद विकसित हो उठा। — सरल वाक्य

पाठ से आगे

1. गांधी जी ने अनेक आंदोलन चलाए। उनके द्वारा चलाए गए किसी अन्य आंदोलन पर बात-चीत कीजिए।

2. अस्पृश्यता-उन्मूलन के लिए सरकार द्वारा किस प्रकार के कानून बनाए गए हैं? एक अनुच्छेद लिखिए।

3. पाई, टका, अधेला, आना, दुअन्नी आदि आज़ादी से पहले या कुछ समय बाद तक के सिक्के थे। पुराने सिक्कों का संग्रह करके उनका आकार बनाकर एक एलबम तैयार कीजिए।

अभ्यास बोध

मौखिक

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए-

(क) बेबी को कौन-सी ध्वनि सुनाई नहीं दी?

(ख) बेबी को दोपहर में एकांत क्यों लगता था?

(ग) पोस्टमैन का क्या काम होता है?

(घ) बेबी ने हरीबा को दो दिन बाद क्यों बुलाया?

लिखित

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-

(क) पोस्टमैन को नंगे पैर देखकर बेबी ने क्या सोचा?

(ख) बेबी ने पोस्टमैन के जूतों का नाप कैसे लिया?

(ग) पोस्टमैन क्या देखकर सकपका गया?

(घ) पोस्टमैन बदली क्यों करवाना चाहता था?

(ङ) बेबी ने किससे जूते बनवाए?

2. निम्नलिखित कथन किसने-किससे कहा?

	किससे	किससे
(क) ''आज का पोस्टमैन नया था।''	बेबी ने	माँ से
(ख) ''लगने दो बहिन।''	पोस्टमैन	बेबी से
(ग) ''वह नंगे पैर क्यों घूमता है?''	बेबी ने	माँ से
(घ) ''पैरों में डालने के लिए मिलता न होगा।''	माँ ने	बेबी से
(ङ) ''साहब मेरी लाइन बदल दीजिए।''	पोस्टमैन ने	बड़े बाबू से

3. दिए गए शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

थोड़ा - बंद दरवाजा खोलने में उसे थोड़ा समय लगा।

कुरसी - बेबी कुरसी पर बैठी थी।

सदैव - बेबी सदैव पोस्टमैन की राह देखती थी।

एकांत - बेबी को दोपहर में एकांत लगता था।

धीरे-धीरे - बेबी अपनी कुरसी धीरे-धीरे चलाती थी।

रुपया - पोस्ट आफ़िस में रुपए जमा किए जाते हैं।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

हरीबा मोची को काम मिला। उस हिसाब से जूते तैयार किए और बेबी को लाकर दिए। तब होली का त्योहार मनाया जा चुका था। पोस्टमैन कब आएगा। इसकी प्रतीक्षा करते हुए बेबी बैठ गई। दोपहर को पोस्टमैन आया, बेबी के आने की राह देखने लगा।

(क) बेबी ने जूते किस हिसाब से बनवाए?

(ख) पोस्टमैन के लिए जूते किसने बनाए?

(ग) बेबी पोस्टमैन की प्रतीक्षा क्यों कर रही थी?

(घ) बेबी को दरवाज़ा खोलने में देर क्यों लगती थी?

(ङ) अवतरण में आए किन्हीं चार क्रिया शब्दों को लिखिए।

भाषा-बोध

1. दिए गए शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए-

संतोष	=	स् + न् + अ + त् + ओ + स् + अ
निश्चय	=	न् + इ + श् + च् + अ + य् + अ
आवाज़	=	आ + व् + अ + ज़् + अ
समाचार	=	स् + अ + म् + आ + च् + आ + र् + अ
प्रतीक्षा	=	प् + र् + अ + त् + ई + क् + ष् + आ

2. कारक आठ प्रकार के होते हैं- कर्ता कारक (ने), कर्म कारक (को), करण कारक (से), संप्रदान कारक (को/के लिए), अपादान कारक (से), संबंध कारक (का, की, के, रा, री, रे), अधिकरण कारक (में, पर), संबोधन कारक (हे! अरे!)।

उदाहरण- • पोस्टमैन बेबी पैरों ओर देखा। (कारक चिह्न के रहित)

• पोस्टमैन ने बेबी के पैरों की ओर देखा। (कारक चिह्न के सहित)

उपर्युक्त दोनों वाक्यों में कारक चिह्नों का अंतर है। कारक चिह्नों के बिना वाक्य अटपटा सा लगता है।

निम्नलिखित वाक्यों में कारक शब्दों को रेखांकित करके भेद का नाम लिखिए-

(क) पोस्टमैन ने बात नहीं की। कर्ता कारक

(ख) घर में बेबी को एकांत लगता। अधिकरण, कर्म कारक

(ग) वह कुरसी पर बैठ गई। अधिकरण कारक

(घ) बेबी खिड़की से बाहर देख रही थी। करण कारक

(ङ) उसकी आँखों से आँसू बहने लगे। अपादान कारक

3. वाक्य तीन प्रकार के होते हैं-

सरल वाक्य - बेबी पलंग पर बैठी थी।

संयुक्त वाक्य - पलंग से उतरी और बैशाखी के सहारे दरवाज़े तक पहुँची।

मिश्र वाक्य - दरवाज़ा खोलने में समय लगा क्योंकि वह अपाहिज थी।

निम्नलिखित वाक्यों को पढ़कर वाक्य भेद बताइए-

(क) पोस्टमैन आता और हाथ में डाक देकर जाता। संयुक्त वाक्य

(ख) कोलतार की सड़क तपने लगी। सरल वाक्य

(ग) वह लजीली हँसी हँसता और डाक देकर लौट जाता। संयुक्त वाक्य

(घ) जूते फट गए होंगे इसलिए मरम्मत के लिए दिए होंगे। मिश्र वाक्य

(ङ) उसको लगा मानों अब सारा खेल बिगड़ जाएगा। मिश्र वाक्य

4. दिए गए विशेषण शब्दों को पाठ के आधार पर उचित विशेष्य से मिलाइए-

विशेषण	विशेष्य
1 बंद	पैर 4
2 सुंदर	पोस्टमैन 3
3 दाढ़ीवाला	फाटक 1
4 मज़बूत	लड़की 2

पाठ से आगे

1. स्कूल में अथवा सार्वजनिक स्थानों पर शारीरिक विकलांग बच्चों के लिए सुविधाएँ दी जाती हैं। क्या वे उन सुविधाओं का पूर्ण लाभ उठा पाते हैं?

2. यदि आप बेबी के स्थान पर होते तो क्या पोस्टमैन के नंगे पैरों के बारे में सोचते?

3. नीचे दिए गए चित्र को देखकर कोई ऐसी घटना लिखिए जब आपने किसी विकलांग की मदद की हो।

मौखिक

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए-

(क) हंस कहाँ से गिरा?

(ख) घायल हंस को उठाने पर उसने क्या अनुभव किया?

(ग) आखेटक किस भावना से वहाँ आया था?

(घ) राहुल ने क्या निर्णय दिया?

लिखित

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-

(क) उपवन में बड़े सवेरे कौन भ्रमण करता था?

(ख) उपवन में कैसा वातावरण था?

(ग) हंस किसके तीर से घायल होकर गिरा?

(घ) आखेटक ने क्या कहा?

(ङ) अंत में हंस किसको प्राप्त हुआ?

2. नीचे दिए गए सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (✗) का निशान लगाइए-

(क) जो मारता है, उसका शिकार पर अधिकार होता है। ✗

(ख) राहुल माँ से कहानी सुन रहा है। ✓

(ग) राहुल रानी यशोधरा का पुत्र था। ✓

(घ) राहुल ने अपने पिता के पक्ष में मत दिया। ✓

3. दी गई पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए-

कोई निरपराध को मारे, न्याय क्यों कर न उसे उबारे?

4. पद्य और गद्य में अंतर जानिए-

गद्य में, कर्ता + कर्म + क्रिया के क्रम को ध्यान में रखकर वाक्य रचना की जाती है;

जैसे- खग कल-कल स्वर से गाते थे।

पद्य में, लय और तुक को ध्यान में रखकर वाक्य बनाया जाता है;

जैसे- गाते थे खग कल-कल स्वर से।

नीचे लिखी पद्य पंक्तियों को गद्य में बदलिए-

(क) "हुआ विवाद सदय-निर्दय में,
उभय आग्रही थे स्व विषय में।"

सदय - निर्दय में विवाद हुआ।
उभय स्व विषय में आग्रही थे।

(ख) "राहुल तू निर्णय कर इसका,
न्याय पक्ष लेना है किसका।"

राहुल! तुम इसका निर्णय करो।
न्याय किसका पक्ष लेता है?

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

"गाते थे खग सुमधुर स्वर में
सहसा एक हंस ऊपर से।"

(क) कौन, किसको कहानी सुना रहा है?

(ख) कौन सुमधुर स्वर में गाते थे?

(ग) इस कविता के रचयिता कौन हैं?

भाषा-बोध

1. पाठ में आए निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

जन्म	×	मृत्यु
कोमल	×	कठोर
हानि	×	लाभ
न्याय	×	अन्याय
सदय	×	निर्दय
दानी	×	कृपण
पक्ष	×	विपक्ष
भय	×	निर्भय
जय	×	पराजय
रक्षक	×	भक्षक

2. दिए गए शब्दों के दो-दो समानार्थी शब्द लिखिए-

राजा	-	नृपति	सम्राट
माँ	-	जननी	अंबा
तात	-	पिता	जनक
पानी	-	जल	नीर
खग	-	विहग	पंछी

3. कविता के आधार पर उचित विशेषण शब्दों को उचित विशेष्य के साथ मिलाइए-

विशेषण	विशेष्य
1 आहट	बिंदु 3
2 एक	चेंटी 4
3 हिम	पक्षी 1
4 यह	कहानी 2

4. कविता में वर्ण शब्द का प्रयोग हुआ है, जिसके दो अर्थ हैं- रंग तथा अक्षर।
इन शब्दों का वाक्य प्रयोग द्वारा अंतर स्पष्ट कीजिए-

वर्ण
- रंग — हमारा देश विभिन्न रंगो वाला देश है।
- अक्षर — हमारी वर्णमाला में स्वर एवं व्यंजन दोनों होते हैं।

नाम
- संज्ञा — संज्ञा कई प्रकार की होती है।
- इज़्ज़त — हमें दूसरो की इज्जत करनी चाहिए।

पाठ से आगे

1. पशु-पक्षी मूक प्राणी हैं। वे अपने भावों को अभिव्यक्त नहीं कर सकते। वे प्रेम की भाषा मनुष्य से भी अधिक समझते हैं। इस विषय पर बातचीत कीजिए।

यदि आप सिद्धार्थ के स्थान पर होते तो क्या करते? रक्षक को भक्षक से श्रेष्ठ क्यों माना जाता है?

न्याय आधारित अन्य कविता पढ़िए और विचार व्यक्त कीजिए।

अभ्यास बोध

मौखिक

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए-

(क) बस को देखकर लेखक के मन मे श्रद्धा क्यों उमड़ पड़ी?
(ख) सभी मित्र खिड़की से दूर क्यों खिसक गए?
(ग) बस के चलते ही लेखक को किसकी याद आई?
(घ) बालटी में पेट्रोल देखकर लेखक क्या सोचने लगा?
(ङ) लेखक ने क्या उम्मीद छोड़ दी थी?

लिखित

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-

(क) लेखक को ऐसा क्यों लगा कि बस को अवज्ञा आंदोलन की पूरी ट्रेनिंग मिल चुकी थी?
(ख) प्राकृतिक दृश्य देखकर लेखक के मन में कैसे विचार उठ रहे थे?
(ग) लेखक ने पहली बार बस-कंपनी में हिस्सेदार की तरफ़ श्रद्धाभाव से क्यों देखा?
(घ) बस के पुलिया पर पहुँचते ही क्या हुआ?
(ङ) रुकी बस की हालत देखकर लेखक को क्या लग रहा था?

2. नीचे दिए गए सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (✗) का निशान लगाइए-

(क) बस सदियों के अनुभव के निशान लिए हुए थी। ✓
(ख) कंपनी के हिस्सेदार भी उसी बस में जा रहे थे। ✓
(ग) बस की रफ़्तार ऐसी थी कि सबको पीछे छोड़ दिया। ✗
(घ) लेखक समय से पहले सतना पहुँच गए। ✗
(ङ) ऐसा लग रहा था कि हमारी सीट के नीचे इंजन है। ✓

3. निम्नलिखित वाक्यों को पाठ के क्रमानुसार लिखिए-

(क) अगर इसका प्राणांत हो गया तो हमें इसकी अंत्येष्टि करनी पड़ेगी।
(ख) यह नई नवेली बसों से ज़्यादा विश्वसनीय है।
(ग) पूरी बस सविनय अवज्ञा आंदोलन के दौर से गुज़र रही थी।
(घ) हम फ़ौरन खिड़की से दूर सरक गए।
(ङ) बस को देखा तो श्रद्धा उमड़ पड़ी।

4. आशय स्पष्ट कीजिए-

"हर हिस्सा असहयोग कर रहा था।" पंक्ति में क्या व्यंग्य निहितार्थ है?

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

हम पाँच मित्रों ने तय किया कि शाम चार बजे की बस से चलें। पन्ना से इसी कंपनी की बस सतना के लिए घंटे भर बाद मिलती है जो जबलपुर की ट्रेन मिला देती है। सुबह घर पहुँच जाएँगे। हममें से दो को सुबह काम पर हाज़िर होना था इसीलिए वापसी को यही रास्ता अपनाना ज़रूरी था। लोगों ने सलाह दी कि समझदार आदमी इस शाम वाली बस से सफ़र नहीं करते। क्या रास्ते में डाकू मिलते हैं? नहीं, बस डाकिन है।

(क) मित्रों को यात्रा कहाँ से आरंभ करनी थी?

(ख) बस कितने बजे की थी?

(ग) लोगो ने क्या सलाह दी थी?

(घ) सलाह देने वालों ने बस को क्या पदवी दी थी?

(ङ) अवतरण में आए चार क्रिया शब्द लिखिए।

भाषा-बोध

1. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

हाज़िर	×	गैरहाजिर	राजा	×	रंक
दुर्लभ	×	सुलभ	समझदार	×	बेवकूफ
अंतिम	×	प्रारंभ	उपयोग	×	दुरुपयोग
सुबह	×	शाम	वृद्ध	×	जवान

2. कुछ शब्दों के स्त्रीलिंग इन प्रत्यय जोड़ने से बनते हैं। जैसे-

डाकू - डाकिन

दिए गए शब्दों में 'इन' प्रत्यय जोड़कर स्त्रीलिंग बनाइए-

धोबी - धोबिन

पड़ोसी - पडोसिन

कुम्हार - कुम्हारिन

तेली - तेलिन

नाती - नातिन

नाग - नागिन

3. दिए गए शब्दों के संधि-विच्छेद लिखिए-

स्वेच्छा	=	स्व	+	इच्छा
अत्यधिक	=	अति	+	अधिक
प्रत्येक	=	प्रति	+	एक
पावन	=	पो	+	अन
भावुक	=	भो	+	उक
सज्जन	=	सत	+	जन
संभव	=	सम्	+	भव

4. मन के भावों को प्रकट करनेवाले शब्दों के बाद विस्मयसूचक चिह्न (!) का प्रयोग होता है-

जैसे- वाह! इंजन स्टार्ट हो गया।

पाठ में से कोई तीन वाक्य चुनकर लिखिए, जिनमें विस्मयसूचक चिह्न का प्रयोग हुआ हो-

(क) चलती क्यों नहीं जी! अभी चलेगी।

(ख) निकल जाओ बेटी! अपनी तो वह उम्र ही नहीं रही।

(ग) डरो मत, चलो! बस अनुभवी है।

5. वाक्यों को पढ़िए और मोटे छपे शब्दों पर गौर कीजिए-

हमने तय किया **कि** शाम चार बजे की बस से चलें।

हमें सुबह काम पर पहुँचना था **इसलिए** वापसी का यही एक रास्ता अपनाना ज़रूरी था।

वाक्यों में मोटे छपे शब्द समुच्चयबोधक हैं जो अव्यय पदों, पदबंधों तथा उपवाक्यों को जोड़ते हैं। इन समुच्चयबोधक शब्दों से वाक्य बनाइए-

(क) और - मैं और मेरा मित्र चिड़ियाघर घूमने गए।

(ख) ताकि - मन लगाकर पढ़ो ताकि परीक्षा में अच्छी तरह पास हो जाओ।

(ग) परंतु - वह तेजी से दौड़ा परंतु बस नहीं पकड़ सका।

(घ) इसलिए - अध्यापक नहीं आए इसलिए कक्षा में पढ़ाई नहीं हुई।

(ङ) अन्यथा - मेरे पिता जी गाँव से आ गए हैं अन्यथा मैं तुम्हें घर छोड़ देता।

पाठ से आगे

1. अपनी किसी रोमांचक यात्रा के बारे में बताइए, जो आपको बार-बार याद आती हो।

2. 'बस यात्रा' के समय लेखक की मानसिक स्थिति को अपने शब्दों में लिखिए।

3. किसी बस का चित्र बनाकर उसके बारे में विचार व्यक्त कीजिए।