लिखित

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-

(क) श्यामू के घर में कोहराम क्यों मचा हुआ था?

(ख) उड़ती हुई पतंग देख उसके मन में क्या विचार आया?

(ग) पतंग की पतली डोर को लेकर दोनों के बीच क्या बातचीत हुई?

(घ) कौन-सी चिंता के कारण श्यामू को देर रात तक नींद नहीं आई?

(ङ) विश्वेश्वर क्या देखकर हक्के-बक्के रह गए?

2. नीचे दिए गए सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (✗) का निशान लगाइए-

(क) श्यामू प्रायः अकेला बैठा-बैठा शून्य मन से आकाश की ओर ताका करता था। ✓

(ख) वह काकी के अंतिम संस्कार में गया और खूब रोया। ✗

(ग) श्यामू ने पिता की जेब से दो रुपया निकाला। ✗

(घ) श्यामू अपनी काकी को वापस लाना चाहता था। ✓

(ङ) विश्वेश्वर हक्का-बक्का होकर वहीं खड़े रह गए। ✓

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

"यद्यपि बुद्धिमान गुरुजन उसे विश्वास दिलाते रहे कि उसकी काकी उसके मामा के यहाँ गई हैं परंतु यह बात उससे छिपी न रह सकी..."

(क) नींद खुलते ही श्यामू ने क्या देखा?

(ख) कौन-सी बात उससे छिपी न रह सकी?

(ग) बार-बार रोने पर भी उसका शोक क्यों नहीं शांत हुआ?

भाषा-बोध

1. नीचे दिए गए शब्दों के समानार्थी शब्द कोष्ठक में से चुनकर लिखिए -

(प्रफुल्ल मन, हक्का-बक्का होना, मुखबिर, भूमि-शयन)

(क) ज़मीन पर सोना — भूमि-शयन

(ख) मन का प्रसन्न होना — प्रफुल्ल मन

(ग) खबर पहुँचानेवाला — मुखबिर

(घ) हैरान/भौंचक्का रह जाना — हक्का-बक्का होना

2. नीचे दिए गए शब्दों के स्त्रीलिंग रूप लिखिए-

बुद्धिमान - बुद्धिमती

भैया - बहना

अकेला - अकेली

काका - काकी

3. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप के द्वारा उसका संबंध वाक्य में प्रयुक्त क्रिया एवं अन्य शब्दों के साथ जाना जाता है, उसे कारक कहते हैं।

कारक को प्रकट करने के लिए संज्ञा या सर्वनाम के साथ जो चिह्न लगाए जाते हैं, उन्हें कारक-चिह्न/परसर्ग कहते हैं। ने, को, से, के लिए, से, का के की/रा रे री/ना ने नी, में पर हे! अरे! आदि कारक की विभक्तियाँ हैं।

उचित कारक-चिह्नों का प्रयोग करके वाक्य पूरे कीजिए-

(क) सवेरे श्यामू की नींद खुली। (तक, की, ने)

(ख) जवाहिर भइया से मैं एक कागज़ पर काकी लिखवा लूँगा। (पर, से)

(ग) श्यामू भैया ने रस्सी और पतंग मँगाने के लिए पैसे निकाले थे। (के लिए, ने)

(घ) एक सवेरे श्यामू ने अपनी काकी को सिर से पैर तक कपड़ा ओढ़े भूमि शयन करते देखा। (से, को, ने)

(ङ) यदि पतंग उड़ती, काकी इसी डोर को पकड़कर नीचे उतरतीं। (से, को)

4. • सब लोग बड़े करुण स्वर में विलाप कर रहे हैं।

• बुद्धिमान गुरुजन विश्वास दिलाते रहे कि काकी मामा के घर गई हैं।

उपर्युक्त वाक्यों में रेखांकित शब्दों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। इनमें पहला शब्द विशेषण और दूसरा विशेष्य कहलाता है। जब दो या दो से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं की तुलना की जाती है, तब हम विशेषणों का प्रयोग करते हैं। तुलना करते समय विशेषण शब्दों की तीन अवस्थाएँ होती हैं। पढ़िए, समझिए और लिखिए-

मूलावस्था	उत्तरावस्था	उत्तमावस्था
करुण	करुणतर	करुणतम
शून्य	शून्यतर	शून्यतम
गंभीर	गंभीरतर	गंभीरतम
कठिन	कठिनतर	कठिनतम
निम्न	निम्नतर	निम्नतम

पाठ से आगे

1. बच्चे मन के सच्चे और भावुक होते हैं। अपने बालपन की कोई भावुकता भरी एक घटना सुनाइए।

2. अनुमान लगाइए कि रामू की पतंग उसकी माँ तक पहुँच जाती तो माँ की क्या प्रतिक्रिया होती?

3. पतंगों का त्योहार 'बसंत पंचमी' पर एक अनुच्छेद लिखिए।

मौखिक

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए-

(क) साँस लेते समय हम कौन-सी वायु छोड़ते हैं?

(ख) ऑक्सीजन आग के जलने में मदद करती है। कैसे?

(ग) आज हम किस समस्या से जूझ रहे हैं?

(घ) दूषित पदार्थों को कैसे शुद्ध किया जा सकता है?

लिखित

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-

(क) शुद्ध वायु किसे कहते हैं? यह हमारे लिए किस प्रकार लाभकारी है?

(ख) पेड़-पौधे पर्यावरण को किस प्रकार शुद्ध रखते हैं?

(ग) वायु किन कारणों से प्रदूषित होती है?

(घ) जनसंख्या का बढ़ना पर्यावरण के लिए किस प्रकार हानिकारक है?

(ङ) वायु प्रदूषण को किस प्रकार रोका जा सकता है? अपने विचार लिखिए।

2. नीचे दिए गए सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (X) का निशान लगाइए-

(क) शुद्ध वायु रक्त की सफ़ाई करती है। ✓

(ख) कार्बन डाई ऑक्साइड मिलते ही मोमबत्ती तेज़ी से जल उठती है। X

(ग) ऑक्सीजन की अधिकता से चक्कर आना, दम घुटना, जी मिचलाना रोग हो सकते हैं। X

(घ) जनसंख्या में बढ़ोत्तरी पर्यावरण के लिए हानिकारक है। ✓

(ङ) पेड़-पौधे लगाने से वायु प्रदूषण बढ़ता है। X

3. पाठ से शब्द चुनकर खाली स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) वर्तमान समय में, वायु प्रदूषण की समस्या एक विकराल रूप धारण कर चुकी है।

(ख) कुछ दूषित पदार्थों को कारखानों में फिल्टर लगाकर शुद्ध किया जा सकता है।

(ग) वायु प्रदूषण को रोकने के लिए हमें जनसंख्या पर नियंत्रण रखना होगा।

(घ) अधिक से अधिक पेड़-पौधे लगाए जाएँ क्योंकि ये वायु को शुद्ध रखते हैं।

(ङ) मनुष्य ही नहीं, पेड़-पौधे भी सजीव हैं।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

"वायु को प्राण भी कह सकते हैं क्योंकि वायु ही जीवन है। इस वायु के कारण पृथ्वी पर मनुष्य तथा जीव-जंतु निवास करते हैं।"

(क) मनुष्य के जीवन के लिए कौन-सी चीज़ें आवश्यक हैं? मनुष्य के जीवन के लिए वायु, जल, एवं भोजन की आवश्यकता है।

(ख) साँस लेने के लिए हम वायुमंडल से क्या ग्रहण करते हैं? ऑक्सीजन गैस

(ग) कौन-सी दूषित गैस मनुष्य के श्वास से निकलती है? कार्बन डाई ऑक्साइड

(घ) दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए-

वायु - पवन, हवा

प्राण - जान, जीवन

मनुष्य - मनुज, मानव

भाषा-बोध

1. दिए गए शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए-

शुद्ध = श् + उ + द् + ध् + अ

अँगीठी = अँ + ग् + ई + ठ् + ई

स्वास्थ्य = स् + व् + आ + स् + थ् + य् + अ

व्यक्ति = व् + य् + अ + क् + त् + इ

मनुष्य = म् + अ + न् + उ + ष् + य् + अ

2. दिए गए शब्द समूह के लिए एक शब्द लिखिए-

(क) मनुष्य और जीव-जंतुओं द्वारा ग्रहण की जानेवाली वायु — ऑक्सीजन

(ख) श्वास द्वारा निकाली गई वायु — कार्बन डाई ऑक्साइड

(ग) हमारे चारों तरफ़ का वातावरण — पर्यावरण

(घ) बचा हुआ बेकार पदार्थ — अवशिष्ट

3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए-

शोषित - पेड़-पौधे कार्बन डाई ऑक्साइड को शोषित करते हैं।

विषाक्त - कार्बन डाई ऑक्साइड एक विषाक्त गैस है।

अवशिष्ट - लोग घरों के अवशिष्ट पदार्थ को नदियों में बहा देते हैं।

प्रदूषित - धुआँ पर्यावरण को प्रदूषित कर देता है।

ऑक्सीजन - ऑक्सीजन एक जीवनदायी गैस है।

4. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

जीवन × मरण

शुद्ध × अशुद्ध

निश्चित × अनिश्चित

अच्छा × बुरा

कठिन × सरल

संभव × असंभव

संतुलन × असंतुलन

चेतन × जड़

5. (क) हमें पेड़-पौधे नहीं काटने चाहिए।

(ख) पेड़-पौधे कभी मत काटो।

(ग) न पेड़-पौधे काटोगे, न वायु प्रदूषित होगी।

उपर्युक्त वाक्यों की संरचना और प्रकृति पर ध्यान दीजिए और इस प्रकार 'न, नहीं, मत' का प्रयोग करते हुए तीन वाक्य बनाइए-

न - न बारिश में भीगोगे न बीमार पड़ोगे।

नहीं - हमें बारिश में नहीं भीगना चाहिए।

मत - बारिश में कभी मत भीगो।

पाठ से आगे

'वायु, जल, अग्नि, पृथ्वी और आकाश' इन पाँच महाभूतों से हमारे शरीर की रचना हुई है। इनमें से किसी के अशुद्ध या कम-ज़्यादा होने से हमारे शरीर का संतुलन बिगड़ जाता है। अतः हमारा पहला कर्तव्य है कि हम अपने पर्यावरण को शुद्ध रखें।

1. 'पर्यावरण-प्रदूषण' पर लगभग 150 शब्दों का अनुच्छेद लिखिए।

2. पर्यावरण को प्रदूषित होने से बचाने के उपाए लिखिए।

3. एक चार्ट बनाइए, जिसमें दर्शाइए कि किस प्रकार वायु और जल प्रदूषित हो रहे हैं।

(ग) राजदरबार में लुट्टन सिंह को कौन-सा विशेष स्थान प्राप्त हुआ था?
(घ) राजदरबार से निकाल दिए जाने पर लुट्टन सिंह ने क्या किया?
(ङ) मेले के दंगल में लुट्टन सिंह के साहसी कारनामों का वर्णन कीजिए।

2. निम्नलिखित कथन किसने-किससे कहा?

कथन	किसने	किससे
(क) "हमें लड़ने का हुक्म दें सरकार।"	लुट्टन सिंह ने	राजा से
(ख) "चाँद की जोड़ी! चाँद की कुश्ती हो रही है।"	मेले के दुकानदारों ने	एक-दूसरे से
(ग) "दाँव काट, बाहर हो जा।"	ढोल ने	लुट्टन सिंह से
(घ) "बाबा! 'उठा-पटक दो' वाला ताल बजाओ।"	दोनों बेटों ने	लुट्टन पहलवान से
(ङ) "दोनों पहलवान बेटे मर गए।"	संतप्त लोगों ने	एक-दूसरे से

3. नीचे दिए गए सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (✗) का निशान लगाइए-
(क) अमावस की रात ठंडी और चाँदनी होती है। ✗
(ख) गाँव की झोंपड़ी से कराहने की आवाज़ आ रही थी। ✓
(ग) लुट्टन का पालन-पोषण पंडित जी ने किया था। ✗
(घ) लुट्टन सिंह गाँव में सबसे अच्छा पहलवान समझा जाता था। ✓
(ङ) राजकुमार ने लुट्टन सिंह को राजभवन से निकाल दिया। ✓

4. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-
(क) वह कुश्ती भी लड़ता था।
(ख) दर्शकों की मंडली उत्तेजित हो रही थी।
(ग) अकस्मात् गाँव पर वज्रपात हुआ।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

पहलवान को साफ़ जवाब मिल गया, राजदरबार में उसकी आवश्यकता नहीं। उसी दिन वह ढोलक कंधे पर लटकाकर अपने पुत्रों के साथ अपने गाँव लौट आया। गाँववालों ने गाँव के एक छोर पर झोंपड़ी बाँध दी। वहीं रहकर वह गाँव के नौजवानों और चरवाहों को कुश्ती सिखाने लगा। खाने-पीने का खर्च गाँववालों की ओर से बँधा हुआ था। सुबह-शाम वह स्वयं ढोलक बजाकर अपने शिष्यों और पुत्रों को दाँव-पेंच सिखाया करता था।

(क) पहलवान को राजदरबार में क्यों नहीं रखा गया?
(ख) लुट्टन कहाँ वापस लौट आया?
(ग) गाँव में लुट्टन क्या कार्य करने लगा?
(घ) वचन बदलिए- शिष्य, पुत्र।
(ङ) अवतरण में लुट्टन के लिए किन-किन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग किया गया है?

दिए गए शब्दों और उनसे बनने वाले अन्य शब्दों को पढ़िए। शब्द परिवार में दो-दो शब्द जोड़िए-

1. दिए गए शब्दों और उनसे बनने वाले अन्य शब्दों

बल - सबल	निर्बल	बलवान
अर्थ - अनर्थ	व्यर्थ	समर्थ
ज्ञान - अज्ञान	विज्ञान	संज्ञान
बुद्धि - सुबुद्धि	बुद्धिमान	बुद्धिमती
गुण - सगुण	अवगुण	गुणवान

2. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए-

राजा -	नृप	नरेश
ज़मीन -	धरती	पृथ्वी
शरीर -	काया	देह
अन्न -	अनाज	गल्ला
रात्रि -	निशा	रजनी

3. निम्न शब्दों के लिंग पहचानकर लिखिए-

झोंपड़ी -	स्त्रीलिंग	ढोलक -	पुल्लिंग
पत्थर -	पुल्लिंग	दंगल -	पुल्लिंग
दूध -	पुल्लिंग	पहलवान -	पुल्लिंग

4. शब्दों का वह समूह जो सामान्य अर्थ को छोड़कर विशेष अर्थ प्रकट करता है, मुहावरा कहलाता है। मुहावरा वाक्य न होकर वाक्यांश होता है जो दूसरे वाक्यांश से जुड़कर पूर्णता धारण करता है।

निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर इनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

(क) चल बसना - मृत्यु होना

पहलवान लुट्टन सिंह के बच्चे चल बसे।

(ख) चुनौती देना - ललकारना

लुट्टन सिंह ने चाँद सिंह को चुनौती दी।

(ग) टूट पड़ना - आक्रमण कर देना

लुट्टन सिंह पर चाँद सिंह बाज की तरह टूट पड़ा

(घ) हिम्मत टूट जाना - हार मान लेना

दोनों बच्चों की मृत्यु से लुट्टन सिंह की हिम्मत टूट गई।

(ङ) चार चाँद लगाना - अत्याधिक सुंदर बनाना

बहादुरी से लुट्टन सिंह ने चाँद सिंह को हरा दिया था लेकिन जब उसे राज पहलवान घोषित किया गया तो उसकी इज्जत में चार चाँद लग गए।

सरल वाक्य - जहाँ एक ही मुख्य क्रिया हो।

संयुक्त वाक्य - जहाँ दो सरल वाक्यों को योजक द्वारा जोड़ा गया हो।

आश्रित वाक्य - जहाँ एक प्रधान वाक्य तथा अन्य आश्रित उपवाक्य हों।

रचना (पहचान) के आधार पर वाक्य भेद पहचानकर लिखिए-

(क) ढोलक लुढ़की पड़ी थी। सरल वाक्य

(ख) भारी आवाज़ में एक ढोल जो अब तक चुप था बोल पड़ा। मिश्रित वाक्य

(ग) आँखें बाहर निकल रही थीं और छाती फटने को हो रही थी। संयुक्त वाक्य

(घ) लुट्टन दाँव काटकर बाहर निकला और तुरंत चाँद की गरदन पकड़ ली। संयुक्त वाक्य

(ङ) अचानक ढोल की पतली आवाज़ सुनाई पड़ी। सरल वाक्य

पाठ से आगे

समय बदलने पर लोगों का व्यवहार भी बदल जाता है। ऐसा ही लुट्टन सिंह के साथ हुआ। आपके विचार से राजकुमार को क्या करना चाहिए था?

प्राचीन काल में खेल सिर्फ़ मनोरंजन का साधन था। आज खेल जीविकोपार्जन के लिए भी खेले जाते हैं। खिलाड़ियों का भविष्य स्वर्णिम है। कैसे?

आपको खेल के क्षेत्र में अपना भविष्य बनाना हो तो आप किस खेल को चुनेंगे? 'मेरा प्रिय खेल' विषय पर अनुच्छेद लिखिए।

(ग) कवि किस ध्वनि की बात कर रहा है?

(घ) कवि को क्यों लगता है कि धरती की काया सुंदर है?

लिखित

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए-

   (क) कवि भारत के सपूतों को क्या संदेश दे रहे हैं?

   (ख) कवि किसमें मुसकान भरना चाहते हैं?

   (ग) धरती माँ क्या संदेश देती हैं?

   (घ) बाग-बगीचे किस प्रकार अपनी खुशियाँ व्यक्त करते हैं?

2. कविता के आधार पर पंक्तियाँ पूरी कीजिए-

   (क) वीर सपूत ___जोश___ से भरे होते हैं।

   (ख) धरती माँ की ___सुनहरी काया___ है।

   (ग) फूल ___मुसकुरा___ रहे हैं।

   (घ) कलियाँ ___खिल___ रही हैं।

3. दी गई पंक्तियों का आशय लिखिए-

   नूतन मंगलमय ध्वनियों से,
   गुंजित जग-उद्यान करो।
   उठो धरा के अमर सपूतों,
   पुनः नया निर्माण करो।

   कवि कहते है कि नए संगीतमय ध्वनियों से संसार रूपी बगीचे को गुंचित कीजिए। हे देश के अमर सपूतो उठो और नए देश का निर्माण करो।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

नूतन मंगलमय ध्वनियों से,
गुंजित जग-उद्यान करो।
उठो धरा के अमर सपूतों,
पुनः नया निर्माण करो।

(क) कवि ने किस प्रकार की ध्वनियों की बात की है?

(ख) कवि किसे उठने के लिए कह रहा है?

(ग) कवि ने किस निर्माण की बात की है?

(घ) 'गुंजित' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय बताइए।

भाषाबोध

1. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए-

सुमन - पुष्प फूल

नया - नवीन नव

उद्यान - बगीचा उपवन

माँ - माता जननी

2. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

धरती	×	आकाश	मुरझाना	×	खिलना
प्रातः	×	संध्या	वीर	×	कायर
नया	×	पुराना	आज	×	कल

3. संज्ञा, सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं; जैसे- खिला फूल - यहाँ फूल की विशेषता है, वो खिला हुआ है। खिला शब्द विशेषण है।

नीचे दिए गए शब्दों के विशेष्य एवं विशेषण शब्द बताइए-

	विशेष्य	विशेषण
सुनहरी काया	काया	सुनहरी
नया प्रात	प्रात	नया
नूतन ध्वनि	ध्वनि	नूतन
मुरझाए सुमन	सुमन	मुरझाए
मधुर मुसकान	मुसकान	मधुर
चमकती किरणें	किरणें	चमकती

4. दिए गए शब्दों के वर्ण-विच्छेद कीजिए-

प्राण = प् + र् + आ + ण् + अ

कली = क् + अ + ल् + ई

धरा = ध् + अ + र् + आ

नूतन = न् + ऊ + त् + अ + न् + अ

उठो = उ + ठ् + ओ

5. दिए गए शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार, अनुनासिक का प्रयोग करके पुनः लिखिए-

मगल	-	मंगल	उमग	-	उमंग
गुजित	-	गुंजित	आसू	-	आँसू
तरग	-	तरंग	भाति	-	भाँति
मा	-	माँ	सास	-	साँस

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) मैं आश्चर्य से उस तेरह-चौदह वर्ष के लड़के को देखने लगा।
(ख) मैंने बारह टिकट खरीदकर उस लड़के को दिए।
(ग) हम लोग धीरे-धीरे मोटर से हावड़ा की ओर जा रहे थे।
(घ) मोटरवाला मेरे बताए पथ पर चल पड़ा।

विषय-वस्तु का बोध

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

मनुष्यों की भीड़ से जाड़े की संध्या भी गरम हो रही थी। हम दोनों शरबत पीकर निशाना लगाने चले। राह में मैंने पूछा- "तुम्हारे और कौन हैं?" "माँ और बाबू जी!" उसने कहा। उन्होंने तुमको वहाँ जाने के लिए मना नहीं किया?"

(क) कौन दोनों शरबत पीकर निशाना लगाने चले गए?
(ख) राह में किसने, किससे पूछा?
(ग) किसने, उसे वहाँ जाने से मना नहीं किया?
(घ) कहाँ पर लोगों की भीड़ से जाड़े की संध्या भी गरम हो रही थी?

भाषा-बोध

1. नीचे लिखे शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

प्रसन्नता	×	अप्रसन्नता	विश्वास	×	अविश्वास
सहमत	×	असहमत	अपमान	×	मान
स्वीकार	×	अस्वीकार	दुर्बल	×	सबल

2. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए-

जो जादू दिखाता हो	जादूगर
बाज़ी लगानेवाला	बाजीगर
जहाँ लोगों का इलाज होता है	अस्पताल

3. उचित उपसर्ग चुनकर लिखिए और शब्द बनाइए-

भर	+	पेट	=	भरपेट
आ	+	जीवन	=	आजीवन
अप	+	मान	=	अपमान
वि	+	वाद	=	विवाद
स	+	बल	=	सबल
सु	+	रम्य	=	सुरम्य

सु आ स वि भर अप

4. उचित प्रत्यय लगाकर नया शब्द बनाइए-

गंभीर	+	ता	=	गंभीरता
वाचाल	+	ता	=	वाचालता
चतुर	+	आई	=	चतुराई
गर्व	+	इत	=	गर्वित
आवश्यक	+	ता	=	आवश्यकता
बनावट	+	ई	=	बनावटी

ता ई आई इत

5. क्रिया से पूर्व क्रियाविशेषण शब्द लगाकर वाक्य बनाइए-

लगातार - बारिश लगातार हो रही है।

अभी-अभी - मैं अभी-अभी घर पहुँचा।

ध्यानपूर्वक - मैंने पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ा।

अचानक - अचानक बिजली चली गई।

6. मैं कुछ बोलना चाहता था कि श्रीमती जी ने कहा, "अच्छा! तुम इस रुपए का क्या करोगे?"

वह नमस्कार करके चला गया।

हम लोग धीरे-धीरे मोटर से हावड़ा की ओर जा रहे थे।

उपर्युक्त वाक्यों में रेखांकित पद सर्वनाम हैं। सर्वनाम छह प्रकार के होते हैं।

पुरुषवाचक सर्वनाम के अंतर्गत-

उत्तम पुरुष - मैं, मेरा; हम, हमारा

मध्यम पुरुष - तुम,

अन्य पुरुष - वह,

पाठ में आए हुए कुछ सर्वनाम शब्दों की सूची बनाइए।

पाठ से आगे

1. आज भी हमारे देश में ऐसे बच्चे हैं जो बचपन में ही अपनी विवशता के कारण रोज़ी-रोटी कमाने निकल पड़ते हैं। इस विषय पर बात-चीत कीजिए।

2. जादूगर जादू दिखाते समय अपने किस कौशल का प्रयोग करता है? जादू देखते समय आपकी क्या प्रतिक्रिया होगी?

3. कोई ऐसी घटना या व्यक्ति जिसे आप भुला नहीं पाए हों, एक अनुच्छेद में वर्णन कीजिए।